



Syllabus and Course Structure UG Programme



**Department of Assamese
(FYUGP)**

**KRISHNAGURU ADHYATMIK
VISVAVIDYALAYA
Nasatra, Barpeta, Assam**

SEMESTER-I

Title of the Course : অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি

Course Code : MAJASM1

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex) 80+(In)20

Unit	Topics	Lecture	Practical	Total	Marks
I	অসমীয়া ভাষাৰ পৰিচয়, মূল আৰু উদ্ভৱ কাল : ভাষিক নাম, ভাষা আৰু উপভাষা, নৃগোষ্ঠীয় ভাষিক ৰূপ; মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কে হোৱা অধ্যয়ন; বিভিন্ন মত	১৫	-	১৫	২৫
II	অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰম ইতিহাস : ভাষাৰ আদিৰূপ, বিৱৰ্তন আৰু সম্প্ৰসাৰণ; লোকভাষা; ব্ৰজাৱলী; আধুনিক ৰূপ	১০	৫	১৫	২০
III	অসমীয়া লিপি : উদ্ভৱ আৰু বিকাশ; প্ৰাচীন কামৰূপী লিপি; আধুনিক অসমীয়া লিপি	১০	৫	১৫	১৫
IV	অসমীয়া লিপিব্যৱহাৰিক পাঠ : অসমীয়া লিপিৰ অধ্যয়ন উদ্ভৱ আৰু বিকাশ; প্ৰাচীন কামৰূপী লিপি; আধুনিক অসমীয়া লিপিপ্ৰাচীন লিপিৰ পাঠ; লিপিকল্প;	৫	১০	১৫	২০
	<u>আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি</u> ১। আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা ২। তলৰ যিকোনো এটা ক) সামূহিক আলোচনা খ) আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত গ) গৃহকৃত কৰ্ম <u>পঠন সামগ্ৰী :</u> ১। অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী ২। বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা : নাৰায়ণ দাস (সম্পা.) ৩। অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি : সৰ্বেশ্বৰ কটকী ৪। অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী ৫। অসমীয়া সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সতেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা				১০ ১০

SEMESTER-I

Title of the Course : অসমীয়া ভাষা

Course Code : MINASM1

Nature of the Course : Minor

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex) 80+(In)20

Unit	Topics	Lecture	Practical	Total	Marks
I	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু যুগ বিভাজন	১৫	-	১৫	২০
II	প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন, ব্ৰজাৱলী ভাষা, মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ ভাষা	১০	-	১৫	২০
III	মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য বুৰঞ্জী, চৰিত পুথি	১০	-	১৫	২০
IV	আধুনিকযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য অৰুণোদয় স্তব, জোনাকী স্তব, যুদ্ধোত্তৰ স্তব	৫	-	১৫	২০
	<u>আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি</u> ১। আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা ২। তলৰ যিকোনো এটা ক) সামূহিক আলোচনা খ) আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত গ) গৃহকৃত কৰ্ম <u>পঠন সামগ্ৰী :</u> ১। অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ ৩। শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.) ৪। অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী ৫। অসমীয়া সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সতেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা				১০ ১০

SEMESTER-I**Title of the Course : Assamese Communication****Course Code : AECASM1****Nature of the Course : Ability Enhancement Course****Total Credits : 03****Distribution of Marks : (Ex) 50+(In)25**

Unit	Topics	Lecture	Practical	Total	Marks
I	ভাষাজ্ঞান, উচ্চাৰণ, যতিচিহ্নৰ ব্যৱহাৰ, কথন কৌশল, চন্দ্ৰবিন্দুৰ ব্যৱহাৰ	১০	-	১০	১৫
II	কৰ্মক্ষেত্ৰৰ অসমীয়া : আবেদন, বিজ্ঞাপন, নিবিদা লেখন দক্ষতা	৮	-	৮	১৫
III	সামাজিক মাধ্যম আৰু অসমীয়া ভাষা : ইন্টাৰনেট, ফেচবুক	১০		১০	১৫
IV	কম্পিউটাৰ আৰু অসমীয়া ভাষা : ছফটৱেৰৰ ব্যৱহাৰ	১০		১০	১৫
	<u>আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি</u> ১। আভ্যন্তৰীণী পৰীক্ষা এটা ২। তলৰ যিকোনো এটা ক) সামূহিক আলোচনা খ) আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত গ) গৃহকৃত কৰ্ম <u>পঠন সামগ্ৰী :</u> ১। যোগাযোগ কলা : নিৰঞ্জন মহন্ত বেজবৰুৱা ২। ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণ : উপেন ৰাভা হাকচাম ৩। অসমীয়া আখৰৰ জোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বৰ্মন ৪। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি : ৰমেশ পাঠক		-		

Title of the Course : অসমীয়া সাহিত্য

Course Code : MAJASM2

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex) 80+(In)20

Unit	Topics	Lecture	Practical	Total	Marks
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত), সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য কৰ্ম	১৫	-	১৫	২০
II	প্ৰশ্ন অসমীয়া আৰু প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : মাধৱ কন্দলি : বাৰণক বিভীষণৰ সজ উপদেশ (ৰামায়ণ, সুন্দৰাকাণ্ড) চৰ্যাপদ : কা আ তৰুবৰ হেমসৰস্বতী : প্ৰহ্লাদ চৰিত লোকগীত : একবাৰ বৰিবোল মন ৰচনা	১৫	-	১৫	২০
III	শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য : নিৰ্বাচিত পাঠ : শংকৰদেৱ : জয় জয় যাদৱ জলনিধি মাধৱদেৱ : চোৰধৰা (বুমুৰা) ৰামসৰস্বতী : ভীম চৰিত	১৫	-	১৫	২০
IV	শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য : ভট্টদেৱ : অৰ্জুনৰ বিষাদযোগ (কথাগীত) ৰঘুনাথ মহন্ত : ৰামৰ বন গমন মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ (গুৰু চৰিত কথা) সুকুমাৰ বৰকাথ: হাতী লক্ষণ (হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ)	১৫	-	১৫	২০
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি ১। আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা ২। তলৰ যিকোনো এটা ক) সামূহিক আলোচনা খ) আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত গ) গৃহকৃত কৰ্ম পঠন সামগ্ৰী : ১। অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ ৩। শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.) ৪। চৰ্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা ৫। অসমীয়া সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সতেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা ৬। স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)				১০ ১০

Name of the Course :
 Course Code : MINASM2
 Nature of the Course : Minor
 Total Credits : 04
 Distribution of Marks : (Ex) 80+(In)20

Unit	Topics	Lecture	Practical	Total	Marks
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত), সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য কৰ্ম	১৫	-	১৫	২০
II	প্ৰশ্ন অসমীয়া আৰু প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ : মাধৱ কন্দলি : ৰাৱণক বিভীষণৰ সজ উপদেশ (ৰামায়ণ, সুন্দৰাকাণ্ড) চৰ্যাপদ : কা আ তৰুবৰ হেমসৰস্বতী : প্ৰহ্লাদ চৰিত লোকগীত : একবাৰ বৰিবোল মন বচনা	১৫	-	১৫	২০
III	শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য : নিৰ্বাচিত পাঠ : শংকৰদেৱ : জয় জয় যাদৱ জলনিধি মাধৱদেৱ : অৰ্জুন ভঞ্জন ৰামসৰস্বতী : ভীম চৰিত	১৫	-	১৫	২০
IV	শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য : ভট্টদেৱ : অৰ্জুনৰ বিষাদযোগ (কথাগীত) ৰঘুনাথ মহন্ত : ৰামৰ বন গমন সত্যনাথ বৰা : জীৱনৰ অমিয়া সুকুমাৰ বৰকাথ : হাতী লক্ষণ (হস্তাবিদ্যাৰ্ণৱ)	১৫	-	১৫	২০
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি ১। আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা ২। তলৰ যিকোনো এটা ক) সামূহিক আলোচনা খ) আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত গ) গৃহকৃত কৰ্ম পঠন সামগ্ৰী : ১। অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ ৩। শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.) ৪। চৰ্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা ৫। অসমীয়া সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা ৬। স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)				১০ ১০

SEMESTER-II
Title of the Course- Communication Assamese
Course Code : AEC-2
Nature of the Course : Ability Enhancement Couese **B. A**
Total Credits : 03
Distribution of Marks : (Ex)53 +(In)22

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক যোগাযোগ কৰ্মৰ পৰিচয় দিয়া।
- ২। যোগাযোগৰ প্ৰকাৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকল যোগাযোগৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ২। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ যোগাযোগৰ প্ৰতি শিক্ষার্থীৰ মনত সজাগতা সৃষ্টি হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	যোগাযোগৰ প্ৰকৃতি, যোগাযোগৰ প্ৰকাৰ, যোগাযোগৰ বাধাৰ কাৰকবোৰ	১৫	-	১৫	১৮
২	প্ৰতিবেদন লিখন, বৈশিষ্ট্য, লিখনৰ ক্ৰম, প্ৰতিবেদনৰ প্ৰয়োজনীয়তা; চূড়ান্ত খচৰা	১৫	-	১৫	২০
৩	প্ৰায়ে বিভ্ৰান্ত কৰা শব্দবোৰ, প্ৰায়ে ভুলকৈ লিখা শব্দবোৰ	১৫	-	১৫	১৫

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১২

১০

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। যোগাযোগমূলক অসমীয়া - উমাকান্ত ৰায়, গায়ত্ৰী গোস্বামী
- ২। অসমীয়া আখৰৰ জোঁটনিৰ কথা - শিৱনাথ বৰ্মন

SEMESTER-II
Title of the Course- Communication Assamese *B. com*
Course Code : AEC-2
Nature of the Course : Ability Enhancement Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks : (Ex) 35 (In) 22 | 5

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক যোগাযোগ কৰ্মৰ পৰিচয় দিয়া।
- ২। যোগাযোগৰ প্ৰকাৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকল যোগাযোগৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ২। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ যোগাযোগৰ প্ৰতি শিক্ষার্থীৰ মনত সজাগতা সৃষ্টি হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	যোগাযোগৰ প্ৰকৃতি, যোগাযোগৰ প্ৰকাৰ, যোগাযোগৰ বাধাৰ কাৰকবোৰ	১৫	-	১৫	২৫
২	প্ৰতিবেদন লিখন, বৈশিষ্ট্য, লিখনৰ ভ্ৰম, প্ৰতিবেদনৰ প্ৰয়োজনীয়তা, চূড়ান্ত খচৰা	১৫	-	১৫	২০
৩	প্ৰায়ে বিভ্ৰান্ত কৰা শব্দবোৰ, প্ৰায়ে ভুলকৈ লিখা শব্দবোৰ	১৫	-	১৫	১০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি					১০
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা					২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম					

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। যোগাযোগমূলক অসমীয়া - উমাকান্ত ৰায়, গায়ত্ৰী গোস্বামী
- ২। অসমীয়া আখৰৰ জোঁটনিৰ কথা - শিৱনাথ বৰ্মন

SEMESTER-III**Title of the Course- History of Assamese Literature(Folk Literature To Pre-British Era)****Course Code : MAJASM3****Nature of the Course : Major****Total Credits : 04****Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30****উদ্দেশ্য :**

- ১। মৌখিক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- ২। প্ৰাকশংকৰযুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

শিকন পৰিণতি :

- ১। মৌখিক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু ইতিহাস ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	আদি যুগ মৌখিক সাহিত্য, চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন	১৫	-	১৫	২০
২	প্ৰাকশংকৰযুগৰ সাহিত্য হেম সৰস্বতী, হৰিবৰ বিপ্ৰ, মাধৱ কন্দলি, কবিৰত্ন সৰস্বতী, ৰুদ্ৰকন্দলী,	১৫	-	১৫	১৫
৩	শংকৰযুগৰ সাহিত্য পঞ্চদশ শতিকাৰ পৰা ষোড়শ শতিকা	১৫	-	১৫	১৫
৪	উত্তৰ শংকৰযুগৰ সাহিত্য ষোড়শ শতিকাৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকা	১৫	-	১৫	২০
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি				
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা				১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম				১৫

SEMESTER-III

Title of the Course : Assamese Prose

Course Code : MAJASM4

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex) 70 + (In) 30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বিষয়গত বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।
- ২। অসমীয়া গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	বাম-বিজয় নাটৰ কামাতুৰ ৰজাসকলৰ বিপত্তি নন্দ-যশোদাৰ কলহ- অৰ্জুন ভঞ্জন কৰ্মযোগ - বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্য	১৫	-	১৫	১৫
২	গুৰুসেৱা মাহাত্ম্য- শ্ৰী ভক্তি ৰত্নাকৰ কথা, প্ৰথম মাহাত্ম্য ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ মোট খেলাকৌতুক - ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জী বৰদোৱা চৰিত- পুৰাবাম মহন্ত	১৫	-	১৫	২০
৩	সাহিত্যত কৰুণ ৰস-বাণীকান্ত কাকতি মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা অসমৰ জাতীয় জীৱনৰ বিৱৰ্তন- ভৱানন্দ দত্ত	১৫	-	১৫	২০

৪	ৰামনৰমী নাটক - তীৰ্থনাথ শৰ্মা	১৫	-	১৫	১৫
	মানুহৰ মহত্ব - হোমেন বৰগোহাঁই				
	কীৰ্তন পুথিৰ ৰস বিচাৰ - হীৰেণ গোহাঁই				

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১৫

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। স্নাতকৰ কথাবন্ধ (সম্পা.)- মহেশ্বৰ নেওগ
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত- সতেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
- ৩। অসমীয়া কথাসাহিত্য (পুৰণি ভাগ)- বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
- ৪। গদ্যৰ সাধনা- হোমেন বৰগোহাঁই
- ৫। বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী (সম্পা.) নগেন শইকীয়া
- ৬। হীৰেন গোহাঁই ৰচনাৱলী (সম্পা.) শোণিত বিজয় দাস

SEMESTER-III

Title of the Course : Assamese Culture

Course Code : MINASM3

Nature of the Course : Minor

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70 +(In) 30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য্যৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- ৩। অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- ২। অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য্যৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- ৩। অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ নম্বৰ
১	সংস্কৃতি, শ্ৰেণীবিভাজন, স্বৰূপ	১৫	-	১৫ ১০
২	অসমৰ সংস্কৃতি পৰম্পৰা আৰু প্ৰভাৱ ধৰ্ম, বিশ্বাস, উৎসৱ-পাৰ্বন আৰু শিল্প-ভাস্কৰ্য্য	১৫	-	১৫ ২০
৩	প্ৰাচীন আৰু মধ্যযুগৰ অসমীয়া সংস্কৃতি	১৫	-	১৫ ২০
৪	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি	১৫	-	১৫ ২০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

১৫

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- ২। অসমীয়া লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
- ৩। অসমীয়া লোকসংস্কৃতি, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

SEMESTER-III

Title of the Course: Introduction To Translation

Course Code : AECASM3

Nature of the Course : Ability Enhancement Course

Total Credits : 02

Distribution of Marks : (Ex)30 +(In)20

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক অনুবাদ কৰ্মৰ পৰিচয় দিয়া।
- ২। অনুবাদৰ প্ৰকাৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকল অনুবাদৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ২। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অনুবাদৰ প্ৰতি শিক্ষার্থীৰ মনত সজাগতা সৃষ্টি হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	অনুবাদঃ সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব	১৫	-	১৫	১০
২	অনুবাদৰ প্ৰকাৰ, বিজ্ঞাপনৰ অনুবাদ	১৫	-	১৫	১০
৩	ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰ আৰু অনুবাদ	১৫	-	১৫	১০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১০

১০

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ - নীৰজনা মহন্ত বেজবৰা
- ২। তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ - প্ৰফুল্ল কটকী
- ৩। তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা- কৰবী ডেকা হাজৰীকা

SEMESTER-IV

Title of the Course-History of Assamese Literature(1826 to Recent Era)

Course Code : MAJASM5

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। অৰুণোদয় যুগৰ সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্ব বুজি উঠিব।
- ২। বিভিন্ন যুগৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১.	অৰুণোদয় যুগ	১৫	-	১৫	১৫
২.	জোনাকী যুগ	১৫	-	১৫	১৫
৩.	আৱাহন যুগ	১৫	-	১৫	১৫
৪.	ৰামধেনু যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক যুগলৈকে	১৫	-	১৫	১৫
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি				
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা				১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম				১৫

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত- সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
- ২। স্নাতকৰ কথাবন্ধ (সম্পা.)- মহেশ্বৰ নেওগ
- ৩। অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন : অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)
- ৪। অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা -মহেশ্বৰ নেওগ
- ৫। অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী- ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

SEMESTER-IV
Title of the Course- Assamese Poetry
Course Code : MAJASM6
Nature of the Course : Major
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক কবিতাৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নিৰ্বাচিত কবিতাৰ বিশ্লেষণ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্ব বুজি উঠিব।
- ২। বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নিৰ্বাচিত কবিতাৰ বিশ্লেষণ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১.	অসমীয়া কবিতাৰ ধাৰা	১৫	-	১৫	১০
২.	চৰ্যাপদ ১ নং চৰ্যা	১৫	-	১৫	২০
শংকৰদেৱ : বৰ্ষা বৰ্ণন (কীৰ্তন) মাধৱদেৱ : গোপুৰি গোপন বান্ধি নাৰায়ণ ৰাম সৰস্বতী : শিৱৰ কৃষি কৰ্ম (ভীম চৰিত)					
৩.	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : বৰাগী আৰু বীণ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : নিয়ৰ ৰঘুনাথ চৌধাৰী : কেতেকী জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : অসমীয়া ডেকাৰ উক্তি	১৫	-	১৫	২০
৪.	নৱকান্ত বৰুৱা- পলস নীলমণি ফুকন-ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন কেশৱ মহন্ত- সোণজিৰা মাহীৰ নাড়ী এম. কামালুদ্দিন আহমেদ- বৰষুণ : ৰোমাণ্টিক আৰু এণ্টি-ৰোমাণ্টিক	১৫	-	১৫	২০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১৫

গ্ৰন্থপঞ্জী

১। সঞ্চয়নঃ মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

২। কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতাঃ নীলমণি ফুকন (সম্পা.)

৩। অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্তঃ (ধ্ৰুপদী যুগ) সত্যকাম বৰঠাকুৰ

৪। অসমীয়া কবিতাঃ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বঃ ভবেন বৰুৱা

৫। নীলমণি ফুকনৰ সম্পূৰ্ণ কবিতা, আঁকবাক

৬। অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা

৭। ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কাব্য বিচাৰ : উমেশ ডেকা আৰু নীলমোহন ৰয় (সম্পা.)

SEMESTER-IV
Title of the Course- Introduction To Linguistics
Course Code : MAJASM7
Nature of the Course : Major
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- ২। ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- ৩। অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে ভাষাৰ বিভিন্ন সংজ্ঞাৰ জৰিয়তে ভাষাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। অসমীয়া উপভাষা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ৩। ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	ব্যাকৰণৰ ইতিহাস (আধুনিক আৰু পৰম্পৰাগত ব্যাকৰণ), ব্যাকৰণৰ প্ৰকাৰ, ব্যাকৰণ আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ সম্পৰ্ক	১৫	-	১৫	১৫
২	ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্য (ধ্বনি, ৰূপ, বাক্য, অৰ্থ)	১০	-	১০	১৫
৩	ভাষাৰ বিভিন্নতা : ব্যক্তিভাষা, ৰাজ্যভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগীভাষা, কেঅ'ল, পিজিন, উপভাষা আৰু অসমৰ আঞ্চলিক ভাষা	১৩	২	১৫	২০
৪	ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় আৰু ইয়াৰ শাখাসমূহঃ বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান, তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান, ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, মনোভাষাবিজ্ঞান, প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান, ভেদাত্মক ভাষাবিজ্ঞান, সমাজ ভাষাবিজ্ঞান	১৬	৪	২০	২০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১৫

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা, গোলকচন্দ্ৰ গোস্বামী
- ২। আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়, ফনীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা
- ৩। ভাষাবিজ্ঞান, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
- ৪। ভাষাতত্ত্ব, দীপ্তিফুকন পাটগিৰি
- ৫। ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা, অৰ্পণা কোঁৱৰ
- ৬। অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ, উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
- ৭। অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ, গোলক চন্দ্ৰ গোস্বামী

SEMESTER-IV

Title of the Course : Assamese Culture

Signature

Course Code : MAJASM3

MAJASM8

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70+(In) 30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য্যৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- ৩। অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- ২। অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য্যৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- ৩। অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	সংস্কৃতি, শ্ৰেণীবিভাজন, স্বৰূপ	১৫	-	১৫	১০
২	অসমৰ সংস্কৃতি পৰম্পৰা আৰু প্ৰভাৱ ধৰ্ম, বিশ্বাস, উৎসৱ-পাৰ্বন আৰু শিল্প-ভাস্কৰ্য্য	১৫	-	১৫	২০
৩	প্ৰাচীন আৰু মধ্যযুগৰ অসমীয়া সংস্কৃতি	১৫	-	১৫	২০
৪	অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি	১৫	-	১৫	২০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি					
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা				১৫	
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম				১৫	

গ্ৰন্থপঞ্জী

- ১। অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- ২। অসমীয়া লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
- ৩। অসমীয়া লোকসংস্কৃতি, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
- ৪। অসমৰ জনজাতি, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

SEMESTER-IV
Title of the Course- Assamese Short Story
Course Code : MINASM4
Nature of the Course : Minor
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ প্ৰতি আগ্ৰহ জন্মোৱা।
- ২। অসমীয়া চুটিগল্পৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ৩। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া গল্পকাৰসকলৰ বিষয়ে জ্ঞাত কৰা।

শিকনৰ পৰিণতি

- ১। অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।
- ২।

গোট

বিষয়

পাঠদান অনুবীক্ষণ মুঠ নম্বৰ

১	চুটিগল্প আৰু অসমীয়া চুটিগল্প : সংজ্ঞা, পৰিসৰ, ব্ৰহ্ম ইতিহাস।	১৫	-	১৫	১০
২	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা- জলকুঁৱৰী শৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামী- নদৰাম সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা- মাণিক বৰা নকুল চন্দ্ৰ ভূঞা- মেঘফেৰি	১৫	-	১৫	২০
৩	নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী- টুনী লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা- চিৰাজ হলিৰাম ডেকা- অষ্টলিপি ৰমা দাস- অচল টকা	১৫	-	১৫	২০
৪	চৈয়দ আব্দুল মালিক- পোৰা গাঁৱত প্ৰহিলা ব'হাগ বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য- কলং আজিও বয় প্ৰবীণা শইকীয়া- কৰব কাহেৰি সাৰ শিৱানন্দ কাকতি- আয়ু যায় আলে জালে	১৫	-	১৫	২০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা এটা

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১৫

১৫

গ্ৰন্থপঞ্জী

১। অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিবৰ্তন : অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)

২। আধুনিক গল্প সাহিত্য : ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী

৩। শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)

৪। অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা

৫। গল্পৰ প্ৰসংগ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য : ডঃ পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

SEMESTER-V
Title of the Course- Indian Criticism
Course Code : MAJASM9
Nature of the Course : Major
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

- ১। শিক্ষার্থীক ভাৰতীয় সাহিত্যত ৰসৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হব।
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰসৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ৩। শিক্ষার্থীক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অলংকাৰৰ ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে ভাৰতীয় সাহিত্যত ৰসৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ২। ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অলংকাৰৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ৩। শিক্ষার্থীসকলে ৰসবাদ, ধ্বনিবাদ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ মুঠ	নম্বৰ
১.	ভাৰতীয় সাহিত্যত ৰস, ৰসৰ সংজ্ঞা, ৰসৰ প্ৰকাৰ	১৫	-	১৫ ২০
২.	ভাৰতীয় সাহিত্যত অলংকাৰ শব্দালংকাৰ, অৰ্থালংকাৰৰ পৰিচয় আৰু প্ৰকাৰ সমূহ, ছন্দ	১৫	-	১৫ ২০
৩.	ধ্বনিবাদ	১৫	-	১৫ ১৫
৪.	ৰীতিবাদ আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম	১৫	-	১৫ ১৫ ১৫ ১৫

SEMESTER-V**Title of the Course- Introduction to Aryan Language and Non Aryan Language****Course Code : MAJASM10****Nature of the Course : Major****Total Credits : 04****Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30****উদ্দেশ্য**

- ১। শিক্ষার্থীক ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- ২। ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

শিক্ষণ পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে ভাষাৰ বিভিন্ন সংজ্ঞাৰ জৰিয়তে ভাষাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। অসমীয়া উপভাষা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ৩। ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	ভাষাৰ পৰিচয়, ভাষাৰ সংজ্ঞা, পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা পৰিয়াল	১৫		১৫	১৫
২	ইন্দো ইউৰোপীয় ভাষা	১০	-	১৫	১৫
৩	আৰ্য ভাষাৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধ	১৩	২	১৫	২০
৪	অনাৰ্য ভাষাৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধ	১৩	২	১৫	২০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি -

৩০

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১৫

SEMESTER-V**Title of the Course- Assamese Drama (15th Century to 18th Century)****Course Code : MAJASM11****Nature of the Course : Major****Total Credits : 04****Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30****উদ্দেশ্য**

- ১। শিক্ষার্থীসকলক নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা দিয়া হ'ব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হ'ব।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ৩। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া নাট্যকাৰ সকলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট**অজুনভঞ্জন - শঙ্কৰদেৱৰ অনুবীক্ষণ মুঠ নম্বৰ**

১	নাটকৰ পৰিচয়	১৫	-	১৫	১৫
২	ৰুক্মিণীহৰণ - শংকৰদেৱ : অজুনভঞ্জন - মাধৱদেৱ	১০	২	১৫	২০
৩	অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তন লোকনাট্য, অংকীয়া নাটক আৰু বুমুৰা	১৫	পাঠদান - অনুবীক্ষণ	২০	মুঠ নম্বৰ
৪	জন্মযাত্রা - গোপাল আতা সুভদ্রাহৰণ - শ্ৰীৰাম আতা	১০	২	১৫	১৫

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি -

৩০

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১৫

SEMESTER-V**Title of the Course- Assamese Lyric Literature****Course Code : MAJASM12****Nature of the Course : Major****Total Credits : 04****Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30**

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ নম্বৰ
১	মৌখিক গীতি সাহিত্য নাও খেলৰ গীত জয়মতী কুঁৱৰীৰ গীত টোকাৰী গীত	১৫	-	১৫ ২০
২	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালা	১৫	-	১৫ ১৫
৩	বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী পাৰ্বতী প্ৰসাদ বৰুৱা	১৫	-	১৫ ২০
৪	নৱকান্ত বৰুৱা নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ ভূপেন হাজৰিকা	১৫	-	১৫ ১৫
				৩০
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি -			১৫
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা			১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম			

SEMESTER-V
Title of the Course- Assamese Drama (15th Century to 18th Century)
Course Code : MINASM5
Nature of the Course : Minor
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীসকলক নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা দিয়া হব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হব।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	নাটকৰ পৰিচয়	১৫	-	১৫	১৫
২	অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তন লোকনাট, অংকীয়া নাটক আৰু বুমুৰা	১৫	-	১৫	১৫
৩	ৰুক্মিণীহৰণ - শংকৰদেৱ অৰ্জুন ভঞ্জন - মাধৱদেৱ	১৩	২	১৫	২০
৪	জন্মযাত্ৰা - গোপাল আতা সুভদ্ৰাহৰণ - শ্ৰীৰাম আতা	১২	৩	১৫	২০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি -					৩০
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা					১৫
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম					১৫

SEMESTER-VI
Title of the Course- Western Criticism
Course Code : MAJASM13
Nature of the Course : Major
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া গল্পৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হ'ব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া উপন্যাসৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হ'ব।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে নাটকৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ৩। শিক্ষার্থীক উপন্যাস সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়া।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ মুঠ	নম্বৰ
১.	কাব্যৰ সমালোচনা	১৫	-	১৫ ২০
২	নাটকৰ সমালোচনা	১৫	-	১৫ ২০
৩	গল্পৰ সমালোচনা	১৫	-	১৫ ১৫
৪	উপন্যাসৰ সমালোচনা	১৫	-	১৫ ১৫

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

১৫

SEMESTER-VI**Title of the Course- Assamese Drama (19th Century to Recent Period)****Course Code : MINASM6. MAJASM 66 (14)****Nature of the Course : Minor MAJOR****Total Credits : 04****Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30****উদ্দেশ্য**

- ১। শিক্ষার্থীসকলক নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা দিয়া হব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিবৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হব।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিবৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ মুঠ	নম্বৰ
১।	ৰাম-নৰমী - গুনাভিৰাম বৰুৱা কানীয়াৰ কীৰ্ত্তন - হেমচন্দ বৰুৱা	১৫	-	১৫ ২০
২।	চক্ৰধৰজ সিংহ - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা জয়মতী- পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা	১৫	-	১৫ ২০
৩।	লভিতা - জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা নৰকাসুৰ - অতুল চন্দ হাজৰিকা	১৫	-	১৫ ১৫
৪।	কুকুৰনেছীয়া বাঘ - অৰুণ শৰ্মা ইতি মুণালিনী - ৰবিজিতা গগৈ	১৫	-	১৫ ১৫
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি				
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা				১৫
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম				১৫

SEMESTER-VI

Title of the Course : Study Of Assamese Folk Literature

Course Code : MAJASM15

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70 +(In) 30

উদ্দেশ্য

১। শিক্ষার্থীক লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।

২। অসমীয়া কাহিনীগীত সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

১। শিক্ষার্থীক প্ৰবাদ সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

২। শিক্ষার্থীক অনুষ্ঠানমূলক সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	লোক সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি আৰু বিচাৰ গৈয় আৰু কথ্য, প্ৰাচীন আৰু সমকালীন, আঞ্চলিক আৰু জনগোষ্ঠীয়	১৫	-	১৫	২০
২	প্ৰবাদ -পটন্তৰ, জনশ্ৰুতি- সাধুকথা, মন্ত্ৰ সাহিত্য, নিচুকনি আৰু খেল-ধেমালীৰ গীত-মাত (অসমীয়া প্ৰাচীন)	১৫	-	১৫	২০
৩	মালিতা আৰু কাহিনী গীত- আখ্যানমূলক, বুৰঞ্জীমূলক	১৫	-	১৫	১০
৪	অনুষ্ঠানমূলক, উৎসৱমূলক, স্তুতিমূলক, ধৰ্মকেন্দ্ৰিক, প্ৰেম আৰু বিৰহ বিষয়ক (বাৰমাহী গীত)	১৫	-	১৫	২০
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি				১৫
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা				১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম				

SEMESTER-VI**Title of the Course- Dialectology (Special Reference to Assam)****Course Code : MAJASM16****Nature of the Course : Major****Total Credits : 04****Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30****উদ্দেশ্য**

- ১। শিক্ষার্থীক ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- ২। ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে ভাষাৰ বিভিন্ন সংজ্ঞাৰ জৰিয়তে ভাষাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। অসমীয়া উপভাষা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ মুঠ	নম্বৰ
১	উপভাষাৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ, উপভাষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা	১৫	-	১৫
২	অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ বিভিন্নতা- আঞ্চলিক উপভাষা, নৃগোষ্ঠীয়, সামাজিক উপভাষা	১৫	-	১৫
৩	অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য উজনি আৰু নাঁমনি	১০	২	১৫
৪	অসমীয়া সাহিত্যত উপভাষাৰ প্ৰয়োগ - মামণি ৰয়চম গোস্বামীৰ - মামৰে ধৰা তৰোৱাল	১৫	-	১৫
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি			১৫
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা			১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম			

SEMESTER-VI**Title of the Course- Assamese Drama (19th Century to Recent Period)****Course Code : MINASM6****Nature of the Course : Minor****Total Credits : 04****Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30****উদ্দেশ্য**

- ১। শিক্ষার্থীসকলক নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা দিয়া হব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হব।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে নাটকৰ পৰিচয় সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া নাটকৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ মুঠ	নম্বৰ
১।	ৰাম-নৰমী - গুণাভিৰাম বৰুৱা কানীয়াৰ কীৰ্ত্তন - হেমচন্দ বৰুৱা	১৫	- ১৫	২০
২।	চন্দ্ৰধ্বজ সিংহ - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা জয়মতী- পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা	১৫	- ১৫	২০
৩।	লভিতা - জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা নৰকাসুৰ - অতুল চন্দ হাজৰিকা	১৫	- ১৫	১৫
৪।	কুকুৰনেছীয়া বাঘ - অৰুণ শৰ্মা ইতি মৃণালিনী - ৰবিজিতা গগৈ	১৫	- ১৫	১৫
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি			১৫
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা			১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম			

SEMESTER- VII

Title of the Course : Assamese Novel (Pre-Independence Era)

Course Code : MAJASM17

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70 +(In) 30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ প্ৰতি আগ্ৰহ জন্মোৱা।
- ২। অসমীয়া উপন্যাসৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ৩। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া উপন্যাসিকসকলৰ বিষয়ে জ্ঞাত কৰা।

শিকনৰ পৰিণতি

- ১। অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।
- ২। অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

গোট

বিষয়

পাঠদান

অনুবীক্ষণ মুঠ

নম্বৰ

উপন্যাসৰ বিকাশ আৰু ধাৰা
(আৰম্ভণিৰ পৰা স্বাধীনতাৰ পূৰ্বলৈকে)

পদুমকুঁৱৰী - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
ভানুমতী - পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা

মনোমতী (১৯০০) - ৰজনীকান্ত বৰদলৈ
সাধনা (১৯২৮) - দণ্ডিনাথ কলিতা

দীৱনৰ বাটত - বীণা বৰুৱা

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি

১৫

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা

১৫

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম

SEMESTER-VII

Title of the Course : Assamese Child Literature

Course Code : MINASM7

Nature of the Course : Minor

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70 +(In) 30

(MAJ & MINOR same)

MAJ ASM - 18

MIN ASM - 7

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক শিশু সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিক্ষণ পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীক অসমীয়া সাহিত্যকসকলৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ২। শিক্ষার্থীক শিশু সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ মুঠ	নম্বৰ
১	অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ পৰিচয়, বিকাশৰ ধাৰা	১৫	-	১৫
২	শিশুলালা - শংকৰদেৱ কাণখোৱা - ত্ৰীধৰ কন্দলী	১৫	-	২০
৩	বুঢ়ী আইৰ সাধু - সন্দীপনাথ বেজবৰুৱা ভূতৰ পোৱালী - জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	১৫	-	২০
৪	বিলাতী হোজা - প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী ডাৰৱৰ সিপাৰৰ ধুনীয়া দেশ - মহেশ্বৰ নেওগ	১৫	-	২০
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি			১৫
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা			১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম			১৫

SEMESTER-VII

Title of the Course : Assamese Biographical Literature

Course Code : MAJASM19

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70 +(In) 30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক জীৱনী সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। অসমীয়া জীৱনী সাহিত্যৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীক জীৱনী সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ২। শিক্ষার্থীক চৰিত সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	জীৱনী সাহিত্যৰ সংজ্ঞা, অসমীয়া জীৱনী সাহিত্যৰ বিকাশ আৰু ধাৰা	১৫	-	১৫	২০
২	গুণাভিৰাম বৰুৱা- আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত (১৮৮০)	১৫	-	১৫	২০
৩	সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা -(১৮৯৪-১৯৬৪) - আনন্দৰাম বৰুৱা (১৯২০)	১৫	-	১৫	২০
৪	বেনুধৰ শৰ্মা - মণিৰাম দেৱান	১৫	-	১৫	১০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি					
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা					১৫
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম					১৫

SEMESTER-VII
Title of the Course- Assamese Science Literature
Course Code : MAJASM20
Nature of the Course : Major
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীসকলক বিজ্ঞান সাহিত্যৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হ'ব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনৰ সম্যক ধাৰণা দিয়া হ'ব।

শিকন পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যিক সকলৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	বিজ্ঞান সাহিত্য আৰু অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ পৰিচয়	১৫	-	১৫	২০
২	অম্বিকাগিৰি ৰায় চৌধুৰী - জগতৰ শেষ আদৰ্শ কুলেন্দু পাঠক - নিউটন আৰু সপ্তদশ শতিকাৰ বৌদ্ধিক বিপ্লৱ	১৫	-	১৫	২০
৩	নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী - ৰসায়ন সৌৰভ কুমাৰ চলিহা - অশান্ত ইলেকটন	১৫	-	১৫	২০
৪	দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী - শব্দ নিৰন্তৰ শব্দ	১৫	-	১৫	১০
	আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি				১৫
	আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা				১৫
	আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম				

SEMESTER-VIII
Title of the Course- Comparative Literature
Course Code : MINASM8
Nature of the Course : Major
Total Credits : 04
Distribution of Marks : (Ex)70 +(In)30

MAJASM21

(22)

Same

উদ্দেশ্য :

- ১। তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- ২। তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

শিক্ষণ পৰিণতি :

- ১। তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ২। তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু ইতিহাস ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ৩। তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু সংজ্ঞা	১৫	-	১৫	২০
২	তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ	১৫	-	১৫	১৫
৩	অনুবাদৰ ভূমিকা	১৫	-	১৫	১৫
৪	নষ্টনীড় - ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰ পুস কী ৰাত - প্ৰেমচান্দ	১৫	-	১৫	২০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি					১৫
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা					১৫
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম					

গ্ৰন্থপঞ্জী :

- ১। আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী
- ২। তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰজনা মহন্ত বেজবৰা
- ৩। আধুনিক বাংলা সাহিত্য : মোহিতলাল মজুমদাৰ

SEMESTER-VIII

Title of the Course : *Special Author (Madhadeva)*

Course Code : MAJASM22

Nature of the Course : Major

Total Credits : 04

Distribution of Marks : (Ex)70 +(In) 30

উদ্দেশ্য

- ১। শিক্ষার্থীক বামায়ণৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা দিয়া।
- ২। বৰগীত সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

শিক্ষণ পৰিণতি

- ১। শিক্ষার্থীক বৰগীতৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- ২। মাধৱদেৱৰ নামঘোষা সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুবীক্ষণ	মুঠ নম্বৰ
১	আদিকাণ্ড বামায়ণ	১৫	-	১৫ ১৫
২	চোৰধৰা, পিন্ধপাণ্ডুচুৱা	১৫	-	১৫ ১৫
৩	বৰগীত- কমনে বিচুৰি মন কম নয়নকে আজু পেখলু মাই	১৫	-	১৫ ২০
৪	নামঘোষা	১৫	-	১৫ ২০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন পদ্ধতি				
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা এটা				১৫
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু গৃহকৰ্ম				১৫